

Стоит ли воронежцам подниматься до гения Мандельштама?

Окончание.
Начало на 1, 11 стр.

Но Олег Ласунский, укоряя тех, кто сожалел о снесенном в парке «Орленок» на месте установки памятника павильоне чистой воды, витийствовал: «Возмущает позиция тех воронежских обывателей, которые ради своих сиюминутных житейских благ готовы противостоять такому важному и дорогому сердцам многих проекту, как памятник Мандельштаму». «Как можно гастрономические интересы ставить выше духовных идей!» Досталось и единственной в городе газете, усомнившейся в том, стоит ли принимать дар московского скульптора: «Неужели этот срам – знаменитый Мандельштам?» («Молодой коммунар» 31.07. 09 г.). Добавим про себя, что, скорее всего, тогда же была решена судьба тогдашнего главного редактора «МК» Александра Пирогова. Кагал не простил ему открытое сопротивление управленческому общественному мнению избранного меньшинства. Что с того, что большинство жителей были против уродливого памятника. Они лишь досадная помеха для колониальной культурной политики. По той же схеме, кстати, поставили в центре города еще одного уродца – памятник Высоцкому. Скульптура совершенно мерзкая, с нарушением норм анатомии и эстетики.

А история с улицей началась осенью прошлого года, когда Олег Ласунский и Галина Умывакина, авторы идеи об увековечивании имени поэта, вместе с начальником городского управления культуры Иваном Чухновым прошли по переулку Швейников: там в 1934-1935 годах во время воронежской ссылки Осип Мандельштам снимал квартиру. Тогда эта улочка именовалась Линейной. Поэт писал о ней: «Эта какая улица?/Улица Мандельштама./Что за фамилия чертова? –/Как ее не вывертывай,/Криво звучит, а не прямо./ Мало в нем было линейного./ Нрава он был не лилейного,/И потому эта улица,/Или, верней, эта яма/Так и зовется по имени/Этого Мандельштама...» Нынешние обитатели переулка Швейников от мысли о переименовании в восторг не пришли. Одни были резко против. Другие в духе времен торговались: потребовали взамен установить фонтан, отреставрировать фасады, выполнить другие благоустроительные работы... Так бы и затихла эта идея, если бы уже губернатор Алексей Гордеев в начале 2011 года в своем блоге не предложил назвать одну из улиц Воронежа именем опального поэта. Один ехидный форумчанин заметил, что это «раввин «посоветовал» губернатору сменить немецкое название

улицы Фридриха Энгельса на «французское» название Мандельштам». Он обратился к журналистам газеты «Воронежский курьер» с просьбой собрать авторитетных специалистов и подготовить аргументированное предложение насчет того, какая из улиц достойна называться именем Мандельштама. Культурная элита во главе с фаворитом «губернаторского двора», художественным руководителем Камерного театра, учеником М.О. Кнебель, Михаилом Бычковым была рада стараться. Собралась и предложила рассмотреть еще два варианта переименования: часть улицы Фридриха Энгельса от Комиссаржевской до Коммунаров, где также отбывал ссылку поэт, и 20 лет ВЛКСМ, где оставалась Анна Ахматова, когда приезжала навестить Мандельштама.

Пока губернатор и его культурное окружение строили планы, жильцы названных в прессе

культурному наследию уже голосовала о переименовании части улицы Кольцовской в улицу Бунина, писателя, который родился и жил в Воронеже. Но тогда жильцы также резко выступали против. Никому неохота даже из уважения к Нобелевскому лауреату документы переделять. А у многих в «зеленке» прописаны и два, и три человека. То есть, нужно или доверенности оформлять, или каждому ходить по кабинетам, чтобы вносить изменения. Почему в этот раз наступили на те же грабли?

Почему поднялся опять сыр-бор с переименованием, который реально нанес больше ущерба имени Мандельштама, чем пользы? Виновиком на заседании комиссии был назван Михаил Бычков.

– Я узнал, что существует такая идея, и как обычный цивилизованный воронежец ее поддержал, – оправдывался он. – Я предполагал, что если губернатор с такой идеей выходит, то технические стороны решены. Будут приняты организационные и финансовые меры, чтобы весь этот хлопотный процесс прошел по короткому и простому пути. Возможно, я ошибся с таким предположением. Думаю, будет лучше, если я свое членство в вашей комиссии приостановлю.

В итоговом голосовании Михаил Бычков участия не принимал. Комиссия опять почти единогласно высказалась против переименования этих и каких-либо других улиц до формирования законодательной базы. (Не исключено, впрочем, что улица Мандельштама появится на карте города, когда будут принимать решения о присвоении имен строящимся улицам.)

Отношение Мандельштама к Воронежу благородным не назовешь

Правда, и Год Мандельштама в Воронеже не прошел бесследно. В качестве утешительного приза для огорченных ценителей Осипа Эмилевича буквально на прошлой неделе на своем заседании комиссия по культурному наследию приняла решение назвать зеленую зону возле памятника поэту Мандельштамовским сквером. Автор этих строк тоже «за». А потом прочитал мнение одной воронежской журналистки на этот счет. «Кольцовский сквер у нас «Кольцо», Чижовский плацдарм – «Чижовка», улица Чайковского – «Чайник»... Нетрудно предположить, как в народе будут величать сквер Мандельштама...» Кстати,



один миллион долларов отдана в руки одного, пусть и талантливого, режиссера, ученика М.О. Кнебель. Когда смотришь программу фестиваля, то почти не замечаешь там писателя Платонова. В нем ярко отразилась опять же какая-то колониальная культурная политика в отношении нашей области. Воронежцам, не оценившим гений Мандельштама, предлагают подняться до лучших образцов мировой культуры.

Громкие имена, музыкально-театральный флюс фестивальной программы обесмысливает сам фестиваль. С такой программой можно проводить Платоновский фестиваль где угодно: в Германии, Литве, Израиле... При чем тут Воронеж и наш, черноземный писатель Платонов? Платонов вышел отсюда. И миру интересно должно быть все, что связано с этой землей, исходит

из нее и в ней рождается. А Башмет – он и в Африке Башмет, он может к нам и без фестивального повода приехать.

У нас на одном конце – замерзающий библиотекарь, нищая художественная самодельность, а на другом – премия Платонова в полмиллиона. Так тот же Платонов и есть пример того, как должна поступать власть! Не пропустить ни одного таланта, бережно отнестись ко всякому живому движению души. А потом уже – элитарное искусство и организация под маской фестиваля театральных гастролей.

Конечно, и в целом в стране до сих пор нет внятной и ясной государственной политики по сохранению и поддержке народной традиционной культуры. Но почему бы нашим депутатам по примеру других регионов не принять свой закон «О государственной политике области в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры Воронежской области»? К примеру, в Белгородской области с переименованием улиц полный порядок. В Белгороде уже переименовали 11 улиц, два проспекта, переулок и площадь. Улица Коммунистическая стала Преображенской, Кирова – Белгородского полка, площадь Революции – Соборной, улица Чернышевского – 50-летия Белгородской области, проспект Ленина разделили на части и назвали их Гражданским проспектом и Свято-Троицким бульваром... Улицы советских деятелей Красина и Воровского стали носить имена одного из первых белгородских губернаторов Трубецкого и купца-мецената Чумичова. Без шума и протестов решаются вопросы переименования документов.

И это результат того, что власть прислушивается к мнению большинства, ее решения совпадают с естественным процессом осмысления заслуг тех или иных личностей в истории города и края, и нет насильственного окультуривания. Воронежские же тенденции, когда культурным процессом пытаются руководить люди, не связанные корнями с традициями края, приведут нас не к улице Мандельштама, а опять в ту же яму, из которой мы только-только начали выползать.

Святослав ИВАНОВ



Воронеж.
Улица Линейная
(ныне
ул. Швейников),
дом 2

улиц взбунтовались. Не счесть, сколько городские чиновники выслушали гневных комментариев по телефону. Городское управление культуры жильцы завалили письмами. Против идеи переименования подписались 290 человек, в 100 обращениях была угроза. Бунтовали не только жители улиц 20 лет ВЛКСМ и Фридриха Энгельса, но и соседней Студенческой – от них аж 90 подписей. При этом официальных обращений в поддержку переименования улиц не поступало. Как пояснил на заседании комиссии по культурному наследию, собранной специально по этому поводу, руководитель городского управления культуры Иван Чухнов: «К нам обращались и юридические лица, зарегистрированные по данным адресам. В случае переименования они понесут серьезные финансовые затраты, чтобы переделать все документы». Лет 15 назад комиссия по

**ЭКОНОМИКА
И ЖИЗНЬ
ЧЕРНОЗЕМЬЕ**

Учредитель:
ЗАО ИД «Экономическая газета».
Издатель: ООО РИА «Черноземье».
И.о. главного редактора – А. В. Гончарук.

Председатель редакционного совета:

Д. Н. Нечаев,
доктор политических наук (г. Воронеж),

Члены редакционного совета:

И. В. Деревякин, директор ООО РИА «Черноземье» (г. Воронеж),

Д. А. Ендовский, ректор
Воронежского государственного

университета, доктор
экономических наук, профессор,

Т. А. Иванова, главный редактор газеты
«Экономика и жизнь» (г. Москва),

А. А. Левченко, начальник
департамента экономического развития
Белгородской области,

заместитель председателя правительства,
С. Н. Салогубов, заместитель главы
администрации Липецкой области,

А. М. Сысоев, экономист, депутат
Государственной Думы РФ (г. Воронеж),

Л. И. Федорова,
начальник управления
экономической политики
администрации Тамбовской области.

Телефоны редакции:
(473) 273-11-87,
факс (473) 251-26-05.

Адрес редакции:
394005, г. Воронеж,
Московский пр-т, 143Б.

E-mail:
ekonomik@list.ru

Размещение рекламы:
(473) 273-11-87.

Общий тираж изданий
ИД «Экономическая
газета» (г. Москва) –
1 000 000 экз.

Отпечатано
в ОАО «ИПФ «Воронеж», 394077,
г. Воронеж, ул. Г. Лизикова, д. 2.
Заказ № 701.

Газета зарегистрирована
в Министерстве печати
и массовой информации РФ
Per. №77-5209

♦ – материалы, отмеченные
даным знаком, публикуются
на правах рекламы.