

Губкинский пример показывает эффективность местного самоуправления

*15 лет назад, избрав
руководство территории,
жители Губкинского
района Белгородской
области не только
не ошиблись в своем
выборе, но и доказали,
что федеральные законы
в отношении местного
самоуправления реализуют
созидательную миссию*

На днях в одном из динамично развивающихся округов Белгородской области состоялось празднование 15-летия органов местного самоуправления, на котором присутствовала вся деловая и политическая элита Губкина и района, представители общественности, ряд высших руководителей Белгородской области. Выступая на торжественном мероприятии, глава городского округа город Губкин Анатолий Кретов отметил, что годы прошли очень быстро, и сегодня история существования муниципально-го образования с местным управлением современного формата насчитывает уже полтора десятилетия. В 1996 году в новой России произошло реформирование органов местного самоуправления, становление и развитие которых было неизбежным и необходимым процессом.

Исторически важным нововведением вступившего тогда в действие Федерального Закона №154 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» явилось то, что впервые на альтернативной основе состоялись выборы органов местного самоуправления. Высшее должностное лицо Губкинской территории, глава местного самоуправления был избран непосредственно населением города и района. Одновременно глава местного самоуправления руководил работой представительного органа власти.

Огромная работа, проделанная губкинцами, принесла конкретные результаты

28 августа 1995 года был принят Федеральный Закон №154-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», и уже 17 марта 1996 года на Губкинской территории впервые в истории на альтернативной основе были сформированы органы местного самоуправления. Первым избранным главой стал Анатолий Кретов, возглавивший территориальную администрацию — исполнительный орган местного самоуправления. Одновременно, согласно законодательству, Анатолий Алексеевич стал председателем территориального Совета, в состав которого по одномандатным округам были избраны 20 депутатов.

В те годы перед главой местного самоуправления, территориальной администрацией и Советом депутатов первого созыва стояли весьма непростые задачи: в сложных экономичес-

ких условиях и без отлаженной нормативной правовой базы, необходимо было не просто работать, решая трудные проблемы, но и добиться качественно-го улучшения жизни населения.

Однако благодаря консолидации усилий эти задачи были успешно решены. И по сей день конструктивное взаимодействие двух ветвей власти способствует динамичному развитию территории. С 2003 года Совет депутатов возглавляет Юрий Жилин. Основным структурным звеном совета являются постоянные депутатские комиссии. Вот уже третий созыв созданы и эффективно работают четыре территориальные депутатские группы, ставшие надежным связующим звеном между жителями территории, общественными формированиями и органами местного самоуправления в решении проблем населения, выполнении наказов избирателей. За 15 лет работы Совета проведено 89 сессий, на которых принято 812 решений по важнейшим вопросам жизнедеятельности муниципального образования.

Если сравнить сегодняшний облик города и сельских населенных пунктов с тем, как они выглядели всего лишь 15 лет назад, нельзя не заметить огромную работу, проделанную губкинцами. Именно благодаря их усилиям удалось превратить ничем не примечательный провинциальный уголок, которых тысячи на карте России, в современный город и сельские населенные пункты, отвечающие требованиям XXI века. И эти видимые перемены убедительно доказывают, что губкинское местное самоуправление работает в интересах людей на повышение качества жизни населения.

Наглядным примером проведенных преобразований может служить реализация масштабной программы комплексного благоустройства. Сначала улицы и переулки, а чуть позже и дворы приобрели новый облик:

повсеместно менялось покрытие дорог, тротуары мостились плиткой, оборудовались детские игровые и спортивные площадки. В городе было разбито множество клумб, а фирменным знаком Губкина стали флористические скульптуры и подвесные сады на кованых металлоконструкциях.

Губкинский стандарт — модернизация экономики и повышение качества жизни населения

Наряду с городом, заметно изменились и села. В 1998 году Губкинский район стал первой в области территорией, на которой была завершена программа газификации. Обеспечивается централизованное водоснабжение, возводятся станции биологической очистки и обезжелезивания воды, дороги оснащаются твердым покрытием. Особое внимание руководство округа уделяет строительству на селе объектов социальной сферы: школ, детских садов, Домов культуры, библиотек, больниц, фельдшерско-акушерских пунктов.

В этой связи закономерно признание на областном и федеральном уровнях. Достижения губкинцев в социально-экономическом развитии и благоустройстве не раз отмечались по итогам различных конкурсов. Уже давно в повседневный обиход жителей округа вошло выражение «губкинский стандарт», которое включает в себя особый смысл, особую гордость за свою малую родину. Практически все, что за последние годы построено в Губкине, построено губкинцами, а значит, для себя и своих детей, и потому, что называется, «с душой». Развитая строительная индустрия способствует формированию привлекательного внешнего облика города. Сегодня кардинально



обновленную Губкинскую территорию журналисты часто называют «маленькой Швейцарией», подчеркивая тем самым ее позитивный имидж и соответствие высокому стандарту качества жизни населения.

Как справедливо отметил посетивший городской округ губернатор Калужской области Анатолий Артамонов, «Губкин – это не только самый благоустроенный город России. Нам всем приходится бывать в поездках в европейских странах, и тому состоянию города и городской среды, которая есть сегодня в городе Губкине, мог бы позавидовать любой европейский город и мог бы для себя посчитать за тот стандарт, к которому можно стремиться».

Однако соответствие высоким социальным стандартам было бы невозможным без серьезной экономической базы. Ведущую роль в экономическом потенциале территории прочно удерживают предприятия горнорудной промышленности: Лебединский ГОК и комбинат «КМАруда», которые динамично наращивают производственные мощности, увеличивают объемы выпускаемой продукции. Без преувеличения можно утверждать, что именно за ними будущее российской черной металлургии. При этом стоит отметить, что за прошедшие годы изменилась в лучшую сторону ситуация и на других предприятиях. Качество продукции губкинских товаропроизводителей неоднократно отмечалось дипломами областных и всероссийских конкурсов.

С 2007 года Губкин является центром единого муниципального образования Губкинский городской округ. Вместе с городом уверенно вступили в новый век и сельские населенные пункты. Активно реализуя президентские и губернаторские программы, территория по многим показателям вышла на лидерские позиции в Белгородской области. Наряду с крупными структурами АПК, в последнее время получили развитие малые формы хозяйствования. Привлечение инвестиций в экономику города и района – это стратегический курс исполнительных органов местной власти. При этом растут доходы местного бюджета, которые, в свою очередь, направляются в социальную сферу.

Успехи в ее развитии сегодня просто нельзя не заметить. Всех гостей округа приятно удивляет забота местной власти о здоровье населения. Улучшение качества и доступности медицинской помощи, активное развитие профилактической работы включены здесь в число стратегических приоритетов. За 15 лет в городе и сельских населенных пунктах построен и реконструирован целый ряд учреждений здравоохранения, среди которых особого упоминания заслуживает оснащенный передовым оборудованием хирургический комплекс Центральной районной больницы.

Сформирована мощная инфраструктура для решения социальных проблем

Создавая условия для эффективного лечения населения, глава администрации округа Анатолий Кретов все же глубоко убежден, что любую болезнь легче предотвратить, чем лечить. По мнению главы, очереди к врачу необходимо сокращать, прежде всего, через спортивные залы, укреплять здоровье не с помощью лекарств, а благодаря занятиям физкультурой. Поэтому важной составной частью муниципальной политики является всестороннее развитие физической культуры и спорта.

В Губкине построены уникальные спортивные комплексы «Кристалл» и «Горняк», культурно-спортивный комплекс в селе Бобровы Дворы, спортивно-оздоровительный комплекс «Орленок». Открытие этих масштабных сооружений дало мощный толчок развитию физкультуры и спорта на территории городского округа как на любительском, так и на профессиональном уровне. Губкинские футболисты, боксеры, легкоатлеты, полиатлонисты, борцы успешно выступают на соревнованиях областного, российского и международного уровней. Массовое приобщение людей к здоровому образу жизни тоже является частью губкинского стандарта.

Губкин заслуженно пользуется репутацией города с большим творческим потенциалом. Характерно, что именно в 90-е годы, когда государство испытывало серьезные экономические потрясения, руководителям города каким-то чудом удавалось открывать новые культурные центры. С 1996 года на территории округа построен и капитально отремонтирован 31 объект культуры. В последние годы такие созданные одними из первых городские учреждения культуры, как Дворец культуры «Форум», Дворец Детского творчества, приобрели новый облик. Стоит подчеркнуть, что и в селах идет активное строительство и реконструкция Домов культуры. И такое внимательное, трепетное отношение к духовному, эстетическому развитию населения, особенно новой генерации, себя более чем оправдывает. Именно на территории округа созданы один из первых в области модельных Домов культуры – Троицкий районный Дом культуры, первая земская библиотека. И конечно, главным духовным центром Губкинской территории является Спасо-Преображенский Собор, с момента освящения которого Патриархом Московским и Всея Руси Алексием Вторым прошло 15 лет, плодотворных и созидательных не только для формирования эффективной системы управления территорией, но и для укрепления духовных ценностей ее коренного населения.

Сергей ПАШКОВ,
корреспондент
«ЭЖ-Черноземье»



Стоит ли воронежцам подниматься до гения Мандельштама?

*Продолжение.
Начало на 1 стр.*

Но Мандельштам новая власть не забыла. Дружба Мандельштамов с Николаем Ивановичем Бухариным говорит о многом. В среде «тонкошеих вождей», пусть и на положении кагального «анфан тэррибля» (определение Дмитрия Галковского), способного нагрубить жене члена политбюро или дать пощечину великому и ужасному Блюмкину, Мандельштам был своим. Далеко не у каждого советского литератора был такой влиятельный почитатель и покровитель. Помощь Бухарина – это и три книги, вышедшие у Мандельштама в 1928-м, и поездки в Сухуми, Ялту в 1927-м, в Грузию и в Армению в 1930-м, и пожизненная персональная ежемесячная пенсия, которую Осип Эмильевич получал с 1932 года до окончания ссылки в 1937 году... Как вспоминает жена Осипа Мандельштама Надежда Мандельштам-Хазина, «мы все же принадлежали к привилегированному сословию, хотя и второй категории». В другом месте она признает: «Иногда Мандельштам принимал за своего, и он тоже получал кулек. С 20-го до ареста в мае 34-го мы получали продукты в пышном распределителе, где у кассы висело объявление: «Народовольцам вне очереди». Желая завуалировать свою принадлежность к «своим», Надежда Яковлевна невольно проговаривается. Говорит «иногда», хотя на самом деле на протяжении 14 лет спокойно получала спецпайк для избранных...

И вдруг антисталинские стихи. На следствии поэт заявил, что они написаны как реакция на страдания крестьян. И действительно, до начала коллективизации Осип Эмильевич не питал непримиримости к власти. Трагедия русской деревни поразила его. Он узнал о тотальном голоде в черноземных областях страны:

*Природа своего не узнает
лица.
И тени страшные Украины,
Кубани...*

К тому же после переселения в Москву у Мандельштама появляются новые друзья, хорошо знавшие деревенные поэты Николай Клюев, Сергей Клычков и Павел Васильев, задолго до Осипа Эмильевича написавший эпиграмму на Сталина.

Цветаева назвала «Шум времени» Мандельштама книгой «баснословной подлости»

В октябре 1933 года Мандельштам получил в Москве двухкомнатную квартиру в писательском кооперативном доме. «Ну вот, теперь и квартира есть – можно писать стихи», – сказал Осипу Эмильевичу побывавший у него в гостях бездомный на то время Пастернак. Эта фраза привела Мандельштама «в ярость». Получалось, что он вошел в «обойму», изгойство гордеца променял на квартиру в писательском

доме. Возможно, и отсюда – неслыханный поступок, самоубийственный акт, стихи о вожде с эпитетами «тараканы усича», «широкая грудь осетина», «он играет услугами полулюдей», «его толстые пальцы, как черви, жирны». Лидия Гинзбург, вспоминая встречу с поэтом в 1933 году, восхищаясь его «творческой неисчерпаемостью», в то же время замечает: «Мы видим человека, который хочет денег и известности и огорчен, если не печатают стихи». Все 20-е годы Мандельштам метался между христианством («теперь всякий культурный человек – христианин») и иудаизмом («какая боль... для племени чужого ночные травы собирать»). В «Четвертой прозе» он даже заявил: «Я настаиваю на том, что писательство в том виде, как оно сложилось в Европе, и в особенности в России, несовместимо с почетным званием иудея, которым я горжусь». (Напомним, что в 1911 году Мандельштам, сын Эмиля Ханцеля, окрещен пастором Н. Розеном Епископско-методистской церкви в Выбоогге.) Литературовед Михаил Гаспаров, считает, что эпиграмма на Сталина – это этический выбор Мандельштама, добровольное самоубийство, смерть художника как «высший акт его творчества». И действительно, стихотворение «Мы живем, под собою не чуя страны...» создало Мандельштама-легенду, «гения Серебряного века», противостоящего тирану. Он шел на смерть, но вместо казни ему была назначена ссылка. Ссылка, о которой могли только мечтать миллионы русских людей, сгинувшие в эти годы в ГУЛАГе.

Управляемое малым народом, общественное мнение затуманивало другие оценки Мандельштама. А ведь Марина Цветаева назвала в свое время «Шум времени» Мандельштама книгой «баснословной подлости». Маяковский наиболее слабыми поэтами в те годы считал Жарова и Мандельштама. Забылась и избыточная какая-то «легкость», избыточное «равнодушие к судьбе друзей», продемонстрированное Осипом Эмильевичем на следствии. Он сдал всех, кому читал свое крамольное стихотворение. В том числе и верного друга Анну Ахматову. В список лиц, знакомых с крамоллой, к примеру, Мандельштам добавил молодую поэтессу Марию Петровых, сообщил, что «Петровых записала стихотворение с голоса». Что было совсем обязательно, ни один следователь требовать такого признания не мог. И главное, никто так и не доказал, что Осип Эмильевич не был искренен, когда ровно через три года и три месяца написал «Оду», где есть уже такие строчки:

*Глазами Сталина раздвинута
гора
И вдаль прищурилась равнина,
Как море без морщин,
Как завтра из вчера –
До солнца борозды
от плуга-исполины.*

В 1937 году родились и такие строчки:
*И налетит пламенных лет стая,
Прошелестит спелой грозой
Ленин,
И на земле, что избегит*

*тленья,
Будет будить разум
и жизнь Сталин.*

Одни видят здесь только лесть и стремление выжить. Александр Кушнер считает, что Мандельштам начал писать эти стихи «из страха и желания спастись, но постепенно увлекся...» А вот Иосиф Бродский считает «Оду» лучшим стихотворением Мандельштама. Вполне может быть, что в ней выражено желание поэта отблагодарить Сталина за неслыханно мягкий приговор, попытка начать жить жизнью советского человека: «Я должен жить, дыша и большевее». Попытка преодолеть главный душевный конфликт – между государственным порядком и «хаосом иудейским».

«Если Мандельштам не гений, то вы антисемит»

Однако, как уже было сказано, естественный процесс осмысления судьбы и творчества Мандельштама был сорван. Испытанным, впрочем, способом: если Мандельштам не гений, то вы антисемит. А если вы против памятника ему или улицы с его именем, то вы просто не хотите признавать Холокост. Хотя русские тут как раз ни при чем. Мандельштам и арестовывали, и сажали, и закладывали сплошь его соплеменники. Гонителями Осипа Мандельштама были в основном критики и функционеры еврейского происхождения. В августе 1933 года критик С. Розенталь на страницах газеты «Правда» заявил, что «от образов Мандельштама пахнет великодержавным шовинизмом». Вадим Кожин в книге «Правда сталинских репрессий», в главе «Драма самоуничтожения» пишет: «Вероятным доносчиком, передавшим в ОГПУ текст мандельштамовской эпиграммы на Сталина, был еврей Л. Длигач, а «подсадной уткой», помогавшей аресту поэта, Надежда Яковлевна называла Давида Бродского... Приказ об аресте отдал в мае 1934 г. зампред ОГПУ Я. Агранов (Сорензон)».

Сначала Воронежу навязали памятник Мандельштаму работы московского скульптора Лазаря Гадаева. Работа не прошла по конкурсу в Москве, ну а Воронеж «дареному коню в зубы не смотрел» (деньги на создание и установку памятника выделил московский благотворительный фонд). Вот лишь некоторые из характеристик памятника: «чурка неотесанная», «памятник скорее Паниковскому, чем Мандельштаму», «напоминает гопника-наркомана, стреляющего «два рубалька», «ужасный памятник, какой-то истощенный Чарли Чаплин с прищепкой вместо носа», «у Мандельштама была нормальная комплекция, он был хорош собой и нравился женщинам, у вас стоит такой маленький голостик с огромными непропорциональными руками, с подбородком, похожим на булыжник, с грубыми чертами лица».

Окончание на 12 стр.